



SETEMBRE DESEMBRE

PROGRAMACIÓ 2023
TEATRE AUDITORI
LLINARS DEL VALLÈS

SETEMBRE

SOMNI D'UNA NIT D'ESTIU

Diumenge 17 > 18 h
TEATRE

PROCÉS PER L'OMBRA D'UN RUC

Dissabte 23 > 20 h
Diumenge 24 > 18 h
TEATRE

L'IL·LUSIONISTA

Dissabte 30 > 17 i 20 h
MONÒLEG - TEATRE

OCTUBRE

MARÚNICA

Diumenge 1 > 18 h
DANSA - FAMILIAR

COST DE VIDA

Divendres 6 > 20 h
TEATRE

CALIDOSCÒPICA

Dissabte 21 > 18 h
DANSA MULTIDISCIPLINAR

CONSPIRANOIA

Diumenge 22 > 18 h
TEATRE

HAYDN, MOZART, FRANÇAIX I SHUBERT

Diumenge 29 > 19 h
MÚSICA CLÀSSICA

NOVEMBRE

L'ALEGRIA QUE PASSA

Diumenge 5 > 18 i 20.30 h
TEATRE MUSICAL

TOT EL QUE PASSARÀ A PARTIR D'ARA

Dissabte 11 > 20 h
TEATRE

BACH & SONS

Diumenge 12 > 19 h
MÚSICA CLÀSSICA

FREDERICK

Diumenge 19 > 12 i 18 h
TEATRE - FAMILIAR

PERFECTA

Dissabte 25 > 20 h
TEATRE

DESEMBRE

EL TRENCANOUS

Dissabte 16 > 20.30 h
BALLET

ELS PASTORETS

Dimarts 26 i dissabte 30 > 18 h
TEATRE - FAMILIAR

ABONAMENTS

FAMILIAR

Inclou: Marúnica, Frederick i Els Pastorets.
Preu: 10 € (Estalvi 6 €)

MÚSICA

Inclou: Haydn, Mozart, Shubert i Françaix,
Bach & Sons i El Trencanous.
Preu: 35 € (Estalvi 9 €)

TEATRE

Inclou: L'il·lusionista, Cost de vida, Conspiranoia,
L'alegria que passa, Perfecta i Tot el que passarà
a partir d'ara.
Preu: 85 € (Estalvi 18 €)

MÚSICA + TEATRE

Inclou tots els espectacles de música i de teatre.
Preu 110 € (Estalvi 37 €)

 **SERVEI
de BAR**

Obrim 1 hora abans de cada
funció, durant l'espectacle
i una bona estona després.

**Vine a sopar
o prendre
una copa!**

COMPRA D'ENTRADES

Pots comprar les entrades anticipadament a:

- . www.teatreauditorillinars.cat
- . 1 hora abans de l'espectacle a les taquilles del TA
- . A l'Ajuntament (plaça de la Vila, 1) de dilluns a divendres de 8 a 14 h
(només pagament amb targeta)

COMPRA D'ABONAMENTS

A la web: www.teatreauditorillinars.cat i a les taquilles del TA

TA

EL TA ÉS MÉS

El Teatre Auditori de Llinars del Vallès, a part de la programació que tens a les mans, és la casa de les entitats culturals del municipi, tira endavant una escola d'arts escèniques, és un espai de lloguer ple de vida i organitza activitats a Llinars com el Cicle de Concerts al Castell Nou a les nits dels divendres de juliol. Tota aquesta informació sobre el que fem la pots trobar a la nostra pàgina web: www.teatreauditorillinars.cat

El TA a més, treballa en xarxa amb altres equipaments i projectes per fer créixer la nostra passió per les arts escèniques. Ho fem amb dos projectes espectaculars:



Teatres en Xarxa

Teatres en Xarxa som un grup de teatres de proximitat i objectiu de treball cooperatiu que treballem plegats de manera regular des del 2014.

En l'actualitat, formen part de Teatres en Xarxa els municipis de Barberà del Vallès, Sant Joan Despí, Sant Andreu de la Barca, Tordera, Sant Boi de Llobregat, Llinars del Vallès, El Vendrell, Lloret de Mar, Riudoms, Valls i Banyoles.

Gires comunes, coproduccions i el Festival Zero són les marques d'aquest projecte.
(Més informació a www.teatresenxarxa.cat/)


GPS

GPS - Girem Propostes Singulares


Girem Propostes Singulares, és una programació conjunta del Teatre Auditori Cardedeu, el Teatre Auditori de Granollers, el Teatre Ateneu de Sant Celoni i el Teatre Auditori de Llinars del Vallès, per donar suport a espectacles no convencionals o que tenen lloc en espais alternatius.

Podeu consultar la nova proposta GPS 2023 a la nostra web!

 **TEATRE
AUDITORI
LLINARS**

 **Ajuntament de
Llinars del Vallès**

 **Diputació
Barcelona**
Àrea de Cultura

 **Generalitat de Catalunya**
Oficina de Suport
a la Iniciativa Cultural

85 minuts CATALÀ

Autor: William Shakespeare

Intèrprets: Carla Blasco, Rebeca Raya, Cristina Granado, Lito García, Núria Crous, Roser Torruella, Ana Rebolledo, Alexandra Cassà, Marina Martori, Eduard Perales, Víctor Raduà, Jordi Portavella, Salvador Masjuan i Carles Cullell

Música en directe, arranjaments i composicions: Emili Fortea

Adaptació i direcció: Marina Martori

Somni d'una nit d'estiu

Catarsi Teatre

En una nit d'estiu poden passar moltíssimes coses. Coses divertides, sensuals, musicals i màgiques. Màgiques sobretot. Més encara si és una nit d'estiu escrita per Shakespeare on les fades i els follets juguen amb les vides dels humans com si fossin nines. Més encara si és una versió de Catarsi Teatre dissenyada expressament per enamorar-vos i fer-vos riure. Més encara si hi ha cançons i música en directe. I tenim tot això i més. "Somni d'una nit d'estiu" és una delícia d'espectacle en tots els sentits! Veniu a veure-ho! No voldreu despertar!

75 minuts CATALÀ

Autoria: Friedrich Dürrenmatt

Direcció: Elias Torres

Ajudant de direcció: Reyes Barragán

Atrezzo, vestuari i regidoria: Encarna Teruel i M. Valle Fernández

Intèrprets: 30 actors i actrius del Till-Tall

Producció: Till-Tall Teatre

Procés per l'ombra d'un ruc

Grup de teatre Till-Tall

Un ridícul assumpte domèstic és l'inici d'una cadena d'esdeveniments que converteixen un plet de mercat senzill en un sobredimensionat assumpte d'implicacions filosòfiques, teològiques, econòmiques, polítiques i socials. Una comèdia que sembla feta a mida per al Till-Tall.



90 minuts CATALÀ

Idea original i interpretació: Peyu

Direcció: Joan Roura

Producció: El Corral

L'il·lusionista

Tot i que no és pròpiament un espectacle de màgia, L'il·lusionista interpel·la l'espectador amb el truc més antic de tots: la màgia del teatre. En aquesta ocasió la il·lusió d'en Peyu ha estat endinsar-se en el món de les cartes, l'escapisme, els conills que surten del barret... esperant sorprendre el públic i esperant, sobretot, que la gent es deixi sorprendre.

Despreocupeu-vos d'intentar trobar explicacions lògiques de tot el que passa sobre l'escenari, a vegades hi ha coses que simplement no tenen explicació, i sovint són les més divertides. Riure pel simple fet de riure, amb el mateix objectiu irrellevant que un mag endevina la carta a un espectador. Sense fils, sense imants i sense trucs, des de la distància, en Peyu pot fer una cosa tan màgica com canviar-vos el rostre.

50 minuts

Una coproducció Cia. Roberto G. Alonso

Direcció i coreografia: Roberto G. Alonso

Intèrprets: Borja Fernández, Laura Marsal,
Marta Serret, Laia Vancells

Marúnica

Espectacle familiar de dansa inspirat en la vida i l'obra de la pintora Maruja Mallo.

Roberto G. Alonso ens proposa un viatge iniciàtic, poètic i lúdic per endinsar-nos al món de la fascinant pintora de la generació del 27 Maruja Mallo. La seva obra variada, plena de simbolismes surrealistes i desproporcions, és el vehicle idoni per connectar amb l'imaginari de nenes i nens. Què millor doncs que transformar-la en moviment per crear un espectacle sorprenent i visual que desperti la creativitat de nenes i nens.



100 minuts CATALÀ



Espectacle adaptat per a persones amb dificultats visuals i auditives

Autoria: Martyna Majok

Direcció: Pau Carrió

Intèrprets: Julio Manrique, Pau Roca, Anna Sahun i Katrin Vankova

Cost de vida

L'Eddie, un camioner a l'atur, i la seva exdona, Ani, es retroben d'una manera inesperada després d'un accident terrible que l'ha deixat tetraplègica. La Jess, filla d'immigrants, graduada universitària, pluriocupada, es troba en un moment desesperat quan es presenta a l'oferta de feina de cuidadora que ha publicat en John, un investigador universitari brillant amb paràlisi cerebral. A mesura que aquestes quatre vides tan diferents col·lideixen i s'entrellacen, els rols s'intercanvien, s'inverteixen i exposen – qui està realment cuidant de qui? Qui ajuda a qui? S'ha d'aprendre a deixar-se ajudar? Una peça on s'explora la nostra necessitat de connectar i ser estimats per sobre de qualsevol diferència.



60 minuts CATALÀ

Acte escènic: Sònia Gómez i Encarni Espallargas

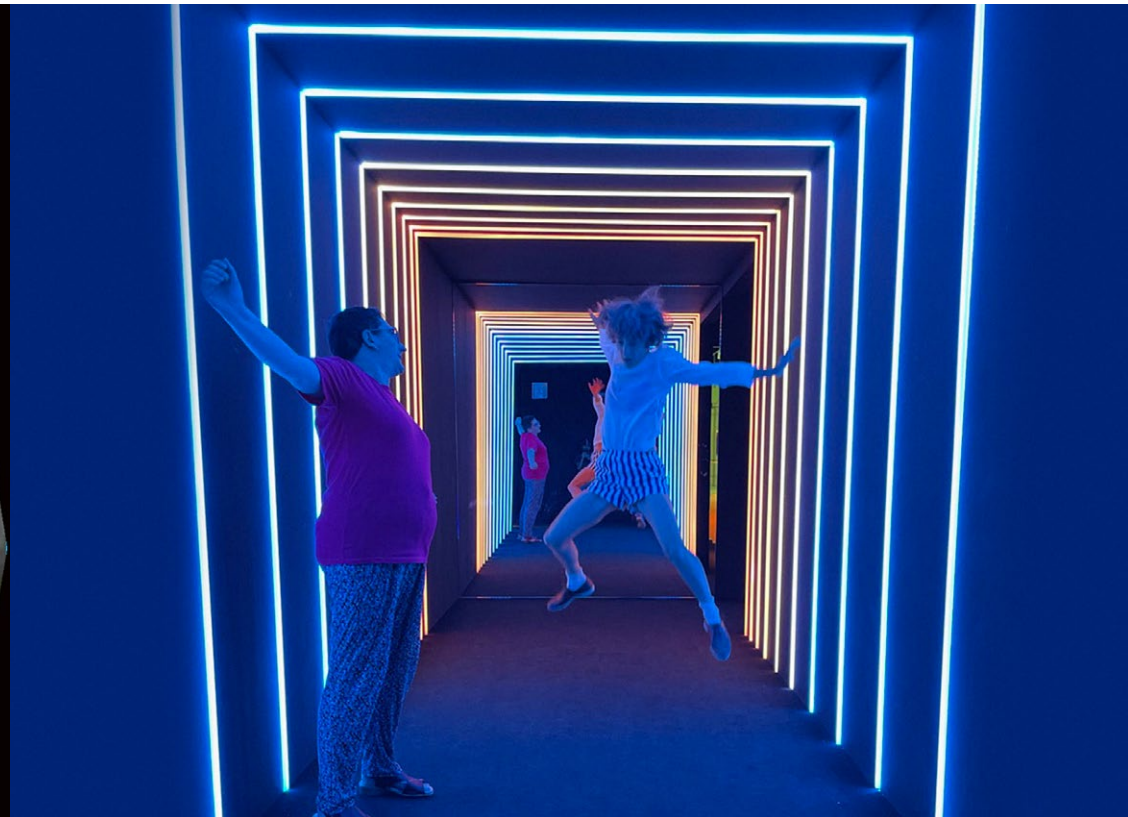
Producció: elclimamola

Aquest espectacle proposarà els dies previs un taller de dansa i una xerrada sobre la integració de la dansa i la salut mental.
Més info a la web del TA.

Calidoscòpica

Calidoscòpica és un projecte teatral, performatiu, musical i dansístic que escenifica la trobada de dues dones, Sònia Gómez i Encarni Espallargas. Una peça de creació escènica que indaga en la salut mental i la normalitat. L'espectacle us proposa jugar i imaginar com seria la vida des d'un punt de vista distorsionat per una esquizofrènia paralitzant o productiva. Indagar en la productivitat, en el tipus de filtre que cal fer servir per esdevenir visible. Donar a conèixer de primera mà la potencialitat que pot arribar a tenir l'estigmatitzada bogeria o trastorn mental.

GPS



100 minuts CATALÀ



Espectacle adaptat per a persones amb dificultats visuals i auditives

Autoria: Marc Angelet i Jordi Casanovas

Direcció: Jordi Casanovas

Intèrprets: Eduard Fareló, Àurea Márquez, David Vert i Mia Esteve

Conspiranoia

Una comèdia dramàtica plena de teories de la conspiració, secrets, mentides i amistats a punt d'esclatar.

Un grup d'amics prepara "una intervenció".

Amb la intervenció esperen fer tornar el sentit comú a l'amiga que fa temps que es deixa portar per teories conspiranoiques. Però dir tot el que pensen d'ella no serà un procés plàcid.

La trobada farà sortir a la llum malestars i secrets que guarda aquesta colla d'amics que es coneixen des de que eren ben petits.

I nosaltres ens preguntarem si podem estimar a una persona que veu el món completament diferent a com el veiem nosaltres.



60 minuts

Cuarteto Schütz



Haydn, Mozart, Françaix i Shubert

Cuarteto Schütz

El Cuarteto Schütz us presenta un programa que està configurat per obres de Haydn, Mozart, Schubert i Jean Françaix.

El concert suposarà un viatge en el temps per diferents estils i èpoques. Les diferents sonoritats i melodies del classicisme deixen pas al bell lirisme de Schubert per acabar amb música francesa de la mà de Jean Françaix, molt més "desenfadada" i amb harmonies més riques i polivalents.



 100 minuts  CATALÀ

Idea de: l'Anna Rosa Cisquella

A partir de: l'obra de Santiago Rusiñol

Intèrprets: Mariona Castillo, Jordi Coll, Júlia Genís, Eloi Gómez, Pol Guimerà, Basem Nahnouh, Pau Oliver, David Pérez-Bayona i Maria Molins

L'alegria que passa

Un espectacle de Dagoll Dagom

L'últim musical de Dagoll Dagom.

Un poble gris, monòton i industrial veu trencada la seva rutina laborable amb l'arribada d'un gran espectacle musical. La companyia ha sigut contractada per l'alcalde del poble i propietari de l'única fàbrica en tota la població. Joan, el fill de l'alcalde que es a punt de casar-se amb la seva parella Lina, s'enamora de la gran estrella Zaira i vol fugir amb ella lluny del poble gris. Zaira, en canvi, està esgotada de la seva vida nòmada i desitjaria quedar-se a viure al poble i portar una vida amb tranquil·litat.

 90 minuts  CATALÀ

Edat recomanada a partir de 12 anys

Dramatúrgia: Joan Yago

Direcció: Glòria Balañà

Intèrpret: Nil Cardoner

**Teatre Lliure - Projecte Perspectives -
Perspectiva Social**

Aquest espectacle inclourà tallers previs i post funció. *Més info a la web del TA*

Tot el que passarà a partir d'ara

L'Èric té setze anys i aquesta dada li resulta sorprenent: "Com puc ser tan jove i sentir-me tan profundament esgotat?" Això és el que pensa aquesta nit mentre mira la tele amb les bambes posades i el mòbil a sobre de la panxa. D'aquí a pocs minuts rebrà un missatge: "Vine ara. Si vols acomiadar-te del pare has de venir ara." La directora Glòria Balañà i el dramaturg Joan Yago ens acosten a la vivència de la malaltia i la mort des dels ulls d'un adolescent. La pèrdua d'un pare coincidint amb el moment de construcció de la identitat i el descobriment de les implacables normes del món.





MÚSICA
Sala Gran



Dg 12/11/ 23



19 h



Anticipada: 13 €
Taquilla: 14 €

Bach & Sons

Orquestra Filharmonia Ibèrica

L'Orquestra Filharmonia Ibèrica i Melani Mestre (piano solista & director) ofereixen un recorregut únic a través de la família Bach i els seus concerts per a piano orquestra, des d'un dels més coneguts de Johann Sebastian fins a primícies que mai han sonat a casa nostra.

Programa

Johann Sebastian Bach

Concert per a piano i orquestra en Fa menor n.5 BWV 1056

Johann Christian Bach

Concert per a piano i orquestra en La Major

Wilhelm Friedmann Bach

Concert per a piano i orquestra en Fa menor

Carl Philipp Emanuel Bach

Concert per a piano i orquestra Wq. 29 en La Major

🕒 65 minuts

Música clàssica (Barroc & Preclassicisme)

3 Violins I, 3 Violins II, 2 Violes,
2 Violoncels, 1 Contrabaix, Piano solista i
Direcció



TEATRE - FAMILIAR
Sala Gran



Dg 19/11/23



12 i 18 h



Anticipada: 5 €
Taquilla: 6 €

🕒 50 minuts 🗨️ CATALÀ

Edat recomanada a partir de 3 anys

Direcció i escenografia: Toti Toronell

Intèrprets: Xavi Idàñez i Txell Botey

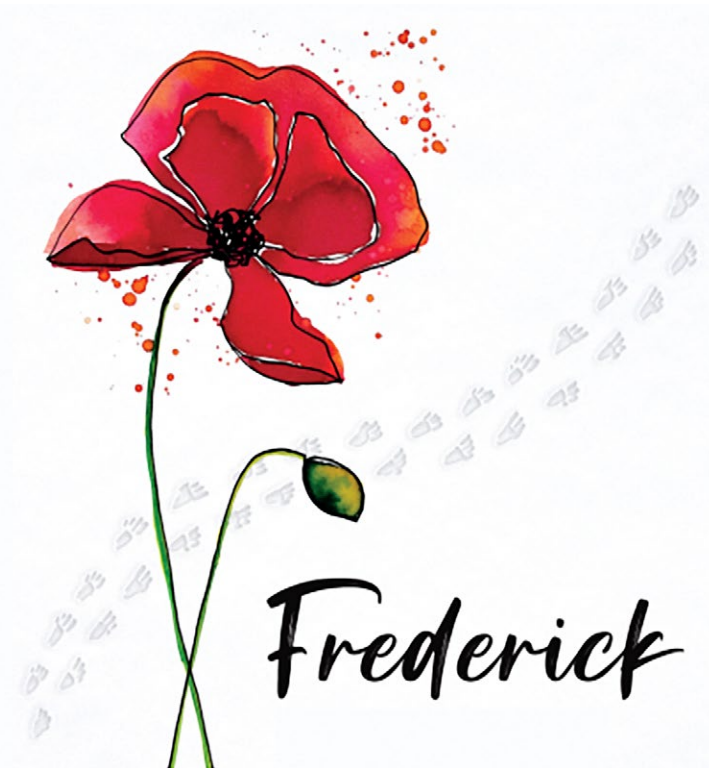
Producció Teatre al detall

Frederick

S'acosta l'hivern i recollim provisions abans d'entrar al cau. Cada any fem el mateix, però l'any passat va ser especial, perquè al cau hi va entrar en Frederick, un ratolí que cull provisions... diferents. Enguany heu vingut al cau esperant trobar en Frederick. Però sembla que no hi és... on s'haurà ficat?

Fa 60 anys Leo Lionni va escriure Frederick. Ho va fer com a rèplica a la fable de la Cigala i la Formiga, per dignificar la feina de poetes (i músics i pintores i creadores... dels artistes!).

El fred s'acosta... vols passar l'hivern al nostre cau i conèixer en Frederick?



60 minuts CASTELLÀ

Direcció: Sario Téllez

Dramatúrgia i interpretació: Manuela Alonso

En co-programació amb el Punt Dona Llinars

Perfecta

Perfecta explica, amb humor àcid la història de Manuela, una dona que sempre ha estat pressionada per trobar la perfecció. Aquesta paraula l'ha perseguida sempre, marcant els moments més importants de la seva existència. Perfecta neix d'aquí, de la necessitat de trencar tabús i d'acceptar diferències. D'admetre el teu físic i lluitar contra els estereotips socials. Neix d'estimar lliurement. Com a dones, sabem què és viure fora d'aquest cos que s'allunya de normativitat que la societat accepta com a perfecte, sabem què és sortir de les normes i tot el conflicte interior que això vaig poder suposar: des d'assetjament escolar fins a trastorns alimentaris.

punt
dona

95 minuts

Direcció: Chase Johnsey, Carlos Renedo, Carolina Masjuan

Coreografia: Marta Bustamante, Chase Johnsey, Anna Ishii, Jordi Rubio

Companyia: Ballet de Barcelona

35 ballarins/es

El Trencanous

Quan el rellotge marca les dotze de la nit de Reis, l'oncle Deulofeu arriba a casa de la Clara i l'Eloi, fent entrega d'un peculiar Trencanous a la jove. Un cop adormida, la Clara, valenta i atrevida, lluita amb els ratolins entremaliats i s'endinsa amb el seu Trencanous en un preciós viatge. Travessa una tempesta d'hivern, fins a arribar al Món dels Dolços, un meravellós univers ple de màgia i fantasia. Una gran producció amb un argument innovador que qüestiona els estereotips que han marcat i marquen la societat actual. L'espectacle dels dies de Nadal on el públic podrà sentir-se com a casa.



 150 minuts  CATALÀ

Actors/actrius dels Amics dels Pastorets de Llinars

Direcció: Clàudia Abellán

Fotografia: Nina Adam Hausman

Música en directe

Els Pastorets

Amics dels Pastorets de Llinars

Què fan el Lluquet i el Rovelló, dos pastors catalans, lluitant contra Satanàs i guiant els pastorets al naixement de l'infant Jesús? Doncs l'obra nadalenca per excel·lència! Vine a veure els Pastorets de Josep M. Folch i Torres de la mà dels joves dels Amics dels Pastorets de Llinars. No hi ha Nadal sense Pastorets!



Vols llogar el TA?
www.teatreauditorillinars.cat

**“Això
teu
és
pur
teatre”**

www.teatreauditorillinars.cat



Rda Sant Antoni, 19
938 411 695 | 08450 Llinars del Vallès (BCN)